

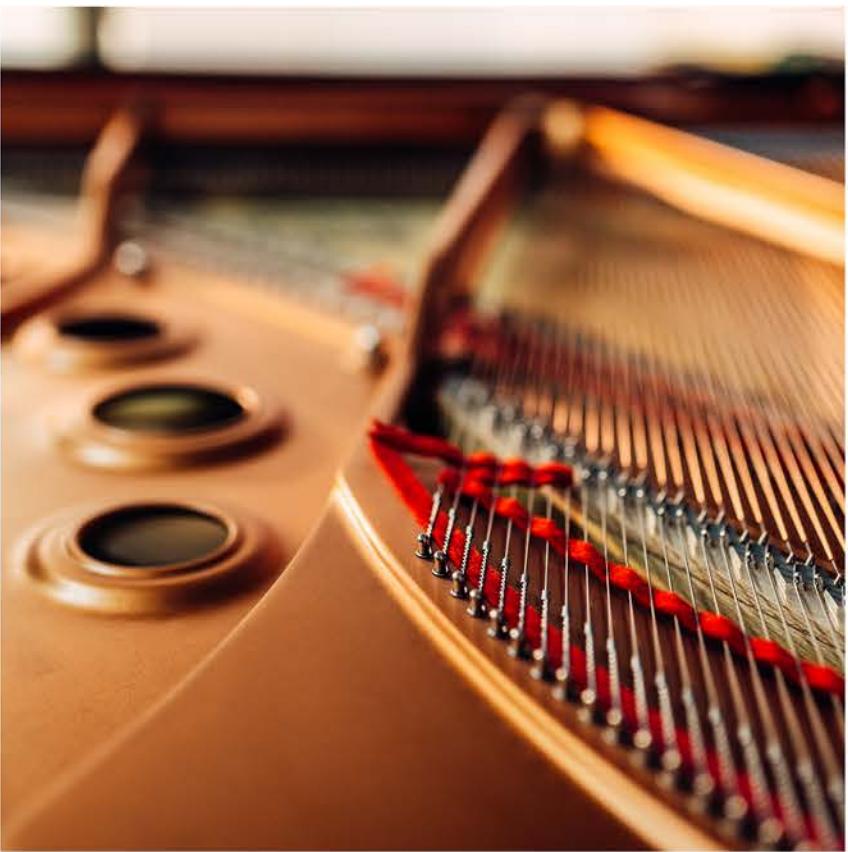


sahand**a n v a r i**



≡





قلب تپنده موسیقی سبک







+

B

≡



+ B +



=



+

B

+



+

A solid red vertical line, positioned to the right of the heart outline.

≡

■

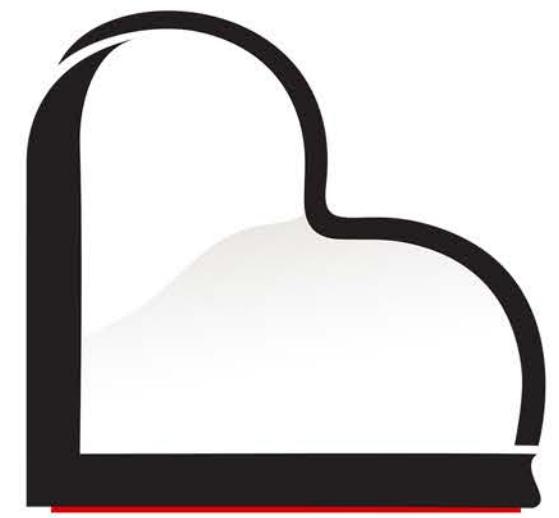
■■■



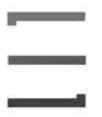


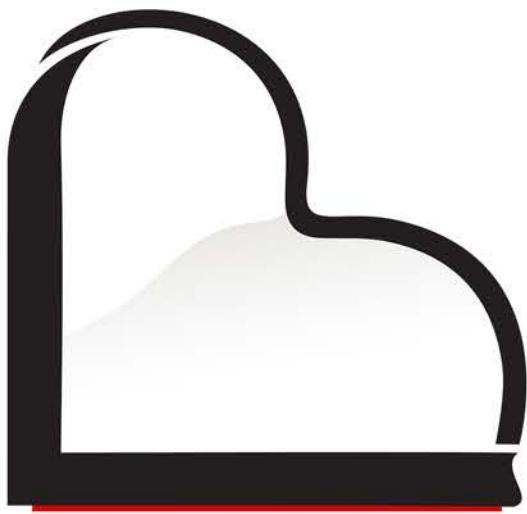
≡ + B + ♥ + |

≡



پیانو باربد

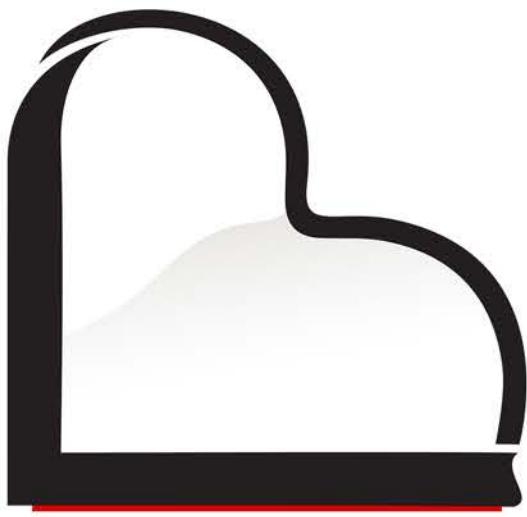




پیانو باربد

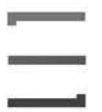
قلب تپنده ♡ موسیقی

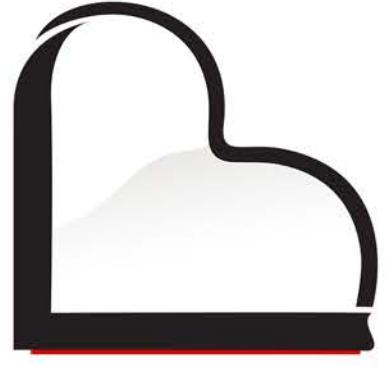




Barbad Piano

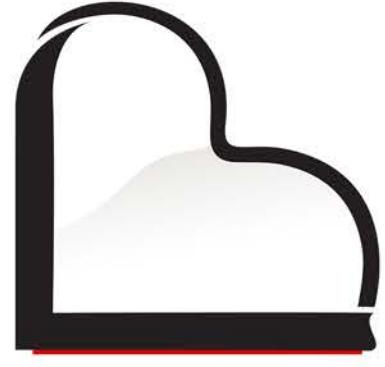
beating ❤ of music





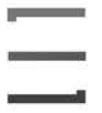
Barbad Piano

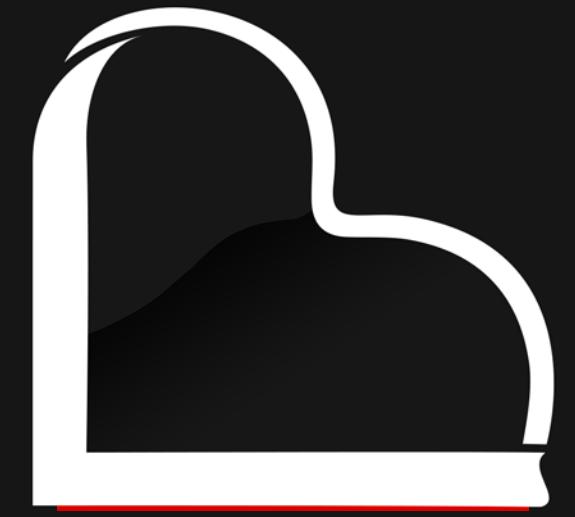
beating of music



پیانو باربد

قلب تپنده موسیقی





پیانو باربد

قلب تپنده ♡ موسیقی



Barbad Piano

beating ❤ of music







پیاتو بارید

قلب تپنده موسیقی

KAY
BURGERS



پیانو باربد

قلب تنده ♡ موسیقی

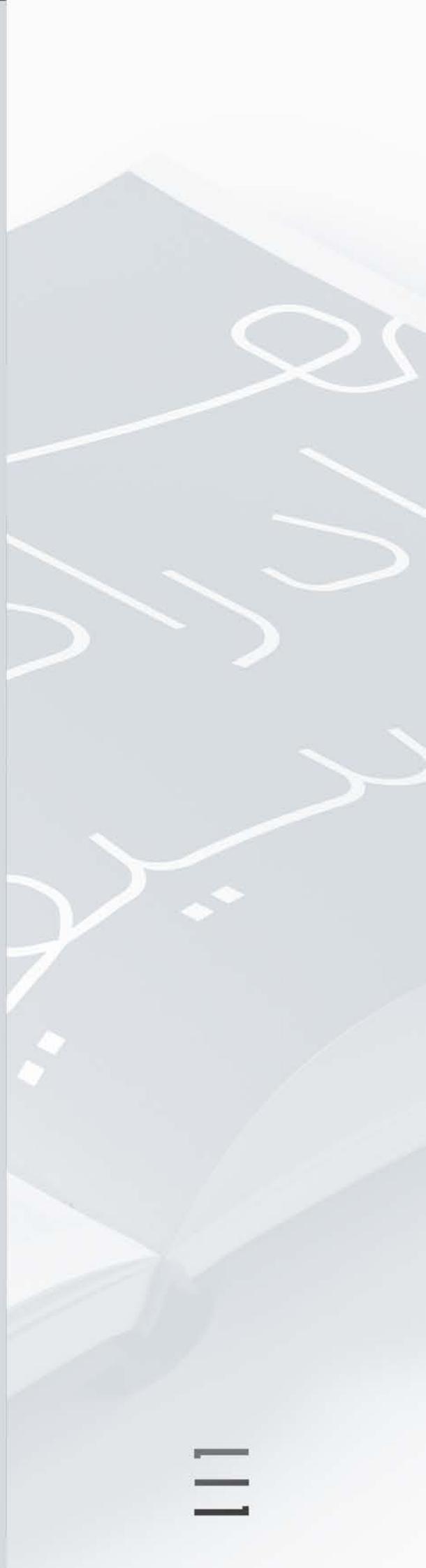


11

نگاهی به تاریخچه پیانو بلوتند

در میانه قرن ۱۹، شهر لایپزیگ هم محل برآمدن باریس، لندن یا وین بود اما از هرچهار کشور اروپا، سوئیس، مکانه منوسته لایپزیگ مرتفه و آزاد بودند و سیار جاه طلب، با اعتماد به نفس و روشنگری خود شهر نیز به خاطر رفاقت اقتصادی با این کشورها شناخته شد. بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بود که بیانیات مانند ملکه فرانسیس و تغییرات اجتماعی پس از انقلاب عالمی و فرهنگی این کشورها باعث شده بود که بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بودند در طبقه اشرافی، دیگر به تحصیلات علمی و فرهنگی این کشورها مانند ملکه فرانسیس و تغییرات اجتماعی پس از انقلاب عالمی و فرهنگی این کشورها باعث شده بود که بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بودند در طبقه اشرافی، لایپزیگ هم محل پاریس، لندن یا وین بود و سیار جاه طلب، با اعتماد به نفس و روشنگری خود شهر نیز به خاطر تجارت‌های بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بود. ملکه منوسته فرهنگی انتباخت شده بود که بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بود و سیار جاه طلب، با اعتماد به نفس و روشنگری خود شهر نیز به خاطر تجارت‌های بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بود. تغییرات اجتماعی پس از انقلاب عالمی و فرهنگی این کشورها باعث شده بود که بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بودند در طبقه اشرافی، بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بودند و سیار جاه طلب، با اعتماد به نفس و روشنگری خود شهر نیز به خاطر تجارت‌های بین املاک و داشتات ملکی پاریس، لندن یا وین بود. تغییرات اجتماعی پس از سال ۱۸۴۳ تاسیس شدند. خاورهای سازمان توماسین، ابوا، اکسٹر و اندھاس و آلامین موسیقی، در





از اکوستیک به حیات

ارتجاعه بسیاری از هنر جویان و علاقه مندان به موسیقی و ماخموها سازی را و کسانی که قصد خرید یار و دارند بین دوراهی پیاره دیجیتال و پیاره اکوستیک مردم می شوند و متناسب با هر خواستگار و اساتید کاملاً اطاعت داشت و دقیق به هنر جویان نمیدهدند و البته خلی از استایل دنیز تفاوت های این دو معموله را با جزئیات دقیق نمی داشتند و بی جنجال نیاز به تخصص خاص در دنیا برای برآوردن اکوستیک دارد که طبیعاً انسان نوازده کفتر از زیرینی دیجیتال اطلاع دارند و پیشتر باید تحریک و کلی اطلاع رسانی انسان نوازده کفتر طور کلی و خالصه مندانه پیاره اکوستیک از ارتعاش سیم به گوش نوازده میرسد و



yamaha transforms



111





|||

قلب تينده
موسيقى

Barbad Piano



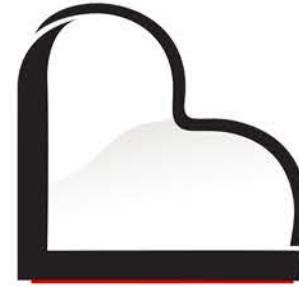
شعب مباشر

متدرب شعبه تبريز

٠٩١٤٠٠٠٩٦٩٠

s.mobasher@gmail.com





باريد سرويس

كتابخانه باريد

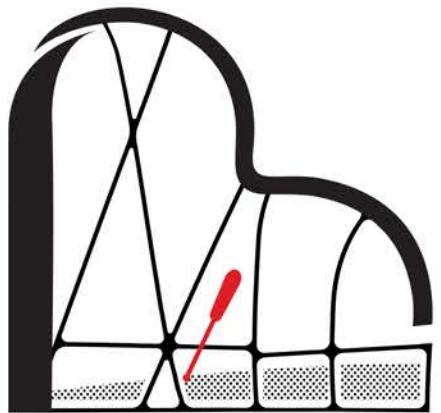
باريد دليوري





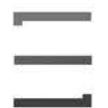
باربد دلیوری

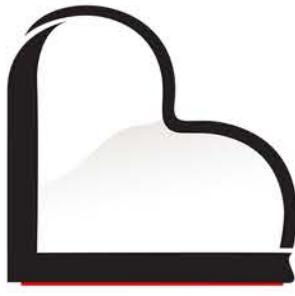
کتابخانه باربد



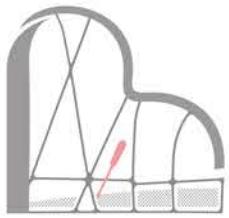
باربد سرویس

Barbad Service



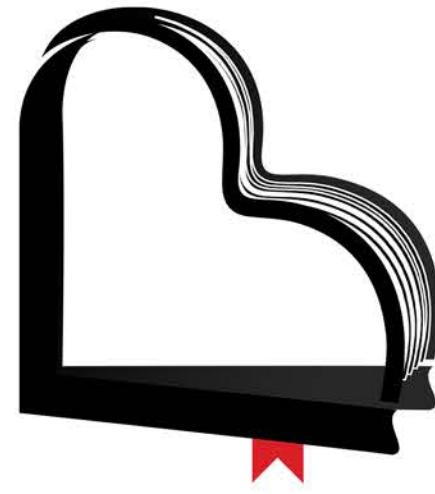


باربد دلیوری



باربد سرویس

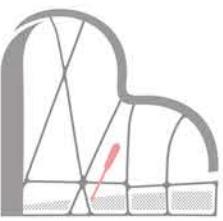
Barbad Service



کتابخانه باربد

Barbad Library





باربد سرویس

Barbad Service



کتابخانه باربد

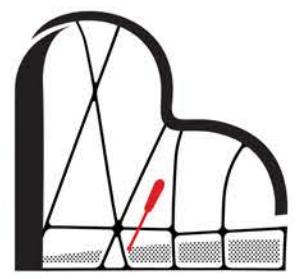
Barbad Library



باربد دلیوری

Barbad Delivery





باربد سرویس

Barbad Service



کتابخانه باربد

Barbad Library

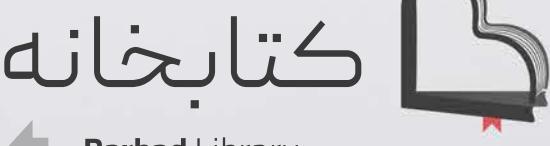


باربد دلیوری

Barbad Delivery



كتابخانه



Barbad Library









سپاس

